

Przewodniki z serii „Technologie wielkiego formatu” mają na celu zwiększenie świadomości i zrozumienia możliwości, jakie przed nami otwierają nowoczesne, cyfrowe urządzenia wielkoformatowe, za pomocą których można produkować najróżniejsze rozwiązania – od podłóg po sufity.

Przewodniki przygotowuje grupa specjalistów, którzy pracują z Digital Dots. Mamy nadzieję, że przypadną Państwu do gustu prezentowane artykuły i że będą Państwo chcieli wykorzystać w praktyce zdobytą dzięki nim wiedzę.

Nessan CLEARY

Opakowania na miarę

Cyfrowe drukarki wielkoformatowe zwykle nie są kojarzone z opakowaniami, chociaż ostatnio pojawia się coraz więcej urządzeń, które dobrze sprawdzają się w niskonakładowych aplikacjach opakowaniowych. Oczywiście nadal zasadniczo opakowania drukuje się w dużych nakładach, liczonych w tysiącach lub nawet milionach metrów, jednak obserwujemy też wzrost zapotrzebowania na krótsze serie, szczególnie w miarę upowszechniania się handlu internetowego.

Cyfrowy druk wielkoformatowy znajduje też zastosowanie przy produkcji prototypów opakowań, które docelowo mają być produkowane w dużych nakładach, przy tworzeniu nieszablonowych kampanii marketingowych, druku małych ilości opakowań produktów luksusowych, a także do personalizowania opakowań, jako alternatywa lub dodatek do spersonalizowanych produktów będących ich zawartością. Drukarnie wielkoformatowe mogą zatem stworzyć sobie warunki do skutecznego wykonywania tego rodzaju zleceń, jednak ze względu na mnogość rodzajów aplikacji opakowaniowych powinny uprzednio wyposażyć się w odpowiedni sprzęt.

Najpopularniejszym zadrukowywanym rodzajem opakowań są pudełka. W zasadzie tego rodzaju opakowania można drukować na zwykłym ploterze płaskim, pod warunkiem że mieści wystarczająco dużo arkuszy w wybranym formacie i jest przystosowany do druku na wymaganym podłożu. W pew-

nych sytuacjach lepszym rozwiązaniem może być jednak maszyna cyfrowa opracowana specjalnie z myślą o dru-

ku na tekturze falistej. Materiał ten jest bowiem ostatnio najbardziej pożądanym w tego typu zastosowaniach, ponieważ dobrze chroni zawartość opakowania i jest przyjazny dla środowiska. Na rynku pojawia się coraz więcej różnorodnych rozwiązań sprzętowych przystosowanych do cyfrowego druku na tekturze falistej. Wiodący producenci mają w swojej ofercie maszyny obsługujące różne formaty arkuszy, które z każdą kolejną modernizacją mogą drukować coraz szybciej. W sprzyjających warunkach nowo-



czesna maszyna do zadruku tektury falistej może zadrukować do 900 m² tego materiału w ciągu godziny. Aby dodatkowo zwiększyć wydajność, kilku producentów stosuje w tego typu maszynach podwójne lub nawet potrójne zestawy kolorów procesowych, a także zautomatyzowane narzędzia do podawania i odbierania arkuszy. Również w tej kategorii maszyn pojawiają się już urządzenia drukujące z tzw. rozszerzonym gamutem barw.

Samo drukowanie to jednak tylko połowa sukcesu – zadrukowane arkusze trzeba jeszcze przyciąć do odpowiedniego kształtu. Do tego potrzebny będzie jeden z wielu dostępnych na rynku stołów tnących z odpowiednim oprzyrządowaniem przystosowanym do obsługi podłoża opakowaniowych, które mają być na nim przetwarzane, a także oprogramowaniem do zarządzania jego pracą. Niektóre tego typu programy mają dodatkowe funkcje z zakresu projektowania pudełek, przygotowywania i zatwierdzania do druku, a także szeroko pojętego planowania ich produkcji, ze składaniem i klejeniem włącznie.

W drukarni wielkoformatowej można też produkować etykiety, które obecnie są powszechnie wykorzystywane do zdobienia i oznaczania zarówno opakowań, jak i samych produktów. W drukowaniu etykiet najlepiej sprawdzają się maszyny

umożliwiające drukowanie kolorami specjalnymi, chociażby białym, ponieważ pozwala to uzyskiwać efekty, które zwiększają atrakcyjność wizualną gotowej etykiety, a jest to obecnie jeden z najważniejszych czynników, na który zwracają uwagę zamawiający. W tego typu urządzeniach można np. dodawać tekstury, używając przezroczystego atramentu, albo dzięki złotym czy srebrnym atramentom uzyskiwać efekty metaliczne. Maszyny najbardziej zaawansowane technologicznie umożliwiają ponadto nakładanie dwóch lub nawet trzech warstw atramentu w kilku kombinacjach, np. biały z przezroczystym albo kolor, biały i na wierzchu przezroczysty. Przy produkcji etykiet dodatkową korzyścią jest możliwość zestawienia maszyny drukującej z systemem cięcia, który potrafi tak wycinać kontury foliowej etykiety, aby pozostawić nienaruszoną warstwę podkładową. Dzięki temu można je później łatwiej odklejać. Poszukujący rozwiązań do cyfrowego druku i wycinania etykiet również nie mogą narzekać na niedostatek dostępnych na rynku urządzeń. Liczący się producenci oferują plotery drukująco-tnące w kilku rozmiarach, z funkcją drukowania siedmioma lub nawet ośmioma kolorami. Można też rozważyć zakup urządzenia drukującego i tnącego osobno, co pozwala na większą niezależność.

Mniejsi producenci, sprzedawcy i inne firmy zainteresowane cyfrową, niskonakładową produkcją opakowań mają w tym zakresie spore możliwości. Biorąc pod uwagę jakość druku oferowaną przez urządzenia cyfrowe, nie powinno dziwić, że technologia ta staje się oczywistym wyborem. ■



Nessian CLEARY

Od dwóch dekad pisze o druku cyfrowym, od komercyjnego przez opakowaniowy po wielkoformatowy. Interesuje się tajnikami nowoczesnych technologii, ich rozwojem i właściwym wykorzystaniem do realizacji różnego typu projektów. Jest doświadczonym dziennikarzem, redaktorem i fotografem. Zawodowo związany jest m.in. z magazynem „Spindrift”, poświęconym tematyce prepress.

reklama

JONVAC

Tadeusz Racino

Biuro Usług Technicznych

Maszyny poligraficzne, wykrojniki rotacyjne, aniloxy
01-796 WARSZAWA, ul. Duchnicka 3

tel.: +48 22 561 9280

fax: +48 22 561 9288

mobil. +48 602 226 101

mail to: info@jonvac.pl
www.jonvac.pl

Przedstawiciel na rynku polskim firm



oferuje:

1. Cylindry, wykrojniki magnetyczne (blachy) i wykrojniki rotacyjne pełne do wszystkich typów maszyn
2. Cylindry i tuleje do „hot-stampingu”
3. Wszystkie typy cylindrów formowych i kół zębatach
4. Tuleje drukowe twarde Typu „sleeve”
5. Ceramiczne wałki/tuleje rastrowe grawerowane laserem, z liniaturą do 580 linii/cm, z modyfikacją podłoża ITS, nowa technologia SteppedHex
6. Chromowe wałki rastrowe (anilox) z liniaturą do 250 linii/cm, również w wersji ulepszonej NSC
7. Aeromaid – urządzenie do czyszczenia aniloksów i Flexomaide – super środek do mycia dogłębnego wałków anilox, tylko 15 min, praktycznie brak odpadów – **Nowość!**
8. Pomiar wydajności farbowej wałków rastrowych metodą Volu-Check
9. Mycie wałków rastrowych – metoda ultradźwiękowa lub proszkowa
10. Nowoczesne komory rakłowe firmy AkeBoose – **Nowość!**
11. Maszyny fleksograficzne nowe i używane
12. Wiskozymetr rezonansowy Inkspec do pomiaru i kontroli lepkości w sposób ciągły – **Nowość!**